

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 20.00 रीमा 293

कुंडली



१०२

राहु

शनि २१

चंद्र ३५

इसान की गर्दन जिस फंदे में फंसी होती है उसको कहते हैं...

कुंडली

पूरा कहें तो जन्मकुंडली। जिससे पढ़ने वाला पढ़ सकता है कुंडली धारक के जीवन की सारी कहानी... और मौत का समय

कथा:
जींती सिन्हा.

चित्र:
अनुपम सिन्हा.

हंकिंग:
बिरोड कुमार.

सुशेखर रॉय मंजोजन;
सुनील पाण्डेय.

सम्पादक:
मनीष गुप्ता.

मेरा और मेरा
सहोदर एक ही
हैं, तबीयत!

साराज की
मौत! न साराज
की कुंडली इन्जिन
कर...



... और फिर
उन कुंडली से
बना कर साराज के
सुन्य घेरा का समय

फिर मैं अपनी 'बह'
मर्दान पर बल डाली चहों
की बह चिन्ति और साराज
के 'सुन्य घेरा' के बनन होनी
चहिला; फिर साराज के
मेरे उनकी बकिनी बहा
चहिली, और मैं ही भवत।

सम्राज्य- नगराज की कर्मभूमि-

यह कहना मुश्किल है कि यहाँ पर अपराधों के उत्पात बढ़ने के कारण नगराज ने सम्राज्य को अपराजिबान बनाया। या नगराज के यहाँ रहने के कारण सम्राज्य में घानक अपराधियों का आवासन बढ़ गया है-

आज भी एक ऐसा ही दिन है-

और आज भी भारती कम्युनिकेडॉस के जॉबज रिपोर्टर अपनी जान को दाँव पर लगाकर जनता के सही खबर पहुंचाने के लिए घटनास्थल पर होते हुए हैं-



पर जरा ठहरिए- भारती कम्युनिकेडॉस और दूसरे म्यूज रेटर्कों के रिपोर्टरों के अलावा-



कोई और भी घटनास्थल पर मौजूद है, जो अपराजिबान की बाजी लगाए हुए है-



सबसे सही रिपोर्टों की खान देनी है। सबसे बड़िया फोटो क्लिप और कोई करेगी तो सिर्फ सचोखर।

ओ... ओ! क्या है?



सतोवर के साथ-साथ-

बहु बूझ सभी के देना-

उस प्राणी के डीर से रहस्यमय ऊर्जा की तरंगें निझा की तरह बपक चुकी थीं-



सभी भागते-भागते गये-

कोई कुछ नहीं कर पाया-

सिवाय सतोवर के-



तुमने वह काम किया है, जो मुझे करना चाहिए था!

मैंने सब कुछ देना दिया है! अब तुम सब पीछे हट जाओ! इस मुसीबत से मैं निपटता हूँ!

अपनी जान की परवाह न करने हुए वह निझा की तरह बपक पड़ी-

और किरणों से लिल चीज को धक्का-धक्का कर दिया, वह निझा का डीर नहीं था-



ओ, कैमरा!

कोई बात नहीं! राखना है!

डाकड़!



माराज! तुमने... तुमने मेरी तरीक की बाऊ!

मैं नज़ाज़त में कई अजीबो-गरीब प्रणियों में टेकना चुका हूँ। लेकिन उन सबका कुछ न कुछ मकसद जरूर होता था। इनका तो मकसद बिना के अल्ताफ और कुछ लज्जा ही

नामः

रखें, इसको
रोकना ही होगा,
ही !



बालू : लारवाज के फाहिरा घोटस । इससे तो मुझे लौकरी मिल ही जानगी । शायद भारती कम्युनिस्टों से जैसी बड़ी कंपनी में काम मिल जाय ।

मेकिंग वार का अकब्र वार से ही मिला-

कुछ पानी के भिन्न नकाराज जैसे इन्फिनाइटी की अर्न्तों के अन्तों भी अंधेरा आ गया-



बहुत टायर, लंगरान का निर मोड़ पानी का गली-

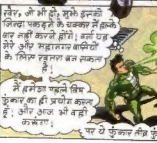


पह पता
यस पाने
ने पहले ही-

दोनों के बीच में मेनहोल का दमकत अगवा-



बहुत इन्फिनाइटी है इसके बाद।
मैं इसको जितना पकड़कर इसको भेजने
बाबू का नाम और सकसद जातका चाहता था।
या ही सकस
का कि किसी ने
इसकी भेजा ही
नहीं। ये खुद आया हो



रवैर, जो भी हो, मुझे इसकी
जितना पकड़ने के चक्कर में इसके
आर नहीं करने होंगे। कर्ल यह
मेरे और महातरंग बाप्पियों
के भिन्न रवतारा बन सकता
है!

मैं हमेशा पहले विष
कुंकार का ही प्रयोग करता
हूँ। और आज भी वही
कमरा।

पर ये कुंकार लीज कुंकार होरी।

अनारकली तुरंत ही अनारकली को अपने प्रतिद्वंद्वी को परिचय पना दल गयी-

ओह! मेरी तीव्र फुंकार को भेल गयी। इन स्तर की फुंकार को तो सिर्फ आर्याणी ही भेल सकने है। आरी यह आरी होइसर्प है। आरीन समय में पाए जाते वाली एक सर्प प्रजाति। पर इनको यहाँ पर लाने वाला कौन है?

इनको पहले कुछ पलों के लिए अंधा बनाया होगा। धंसके सर्पों के धंसके से अगर ऐ बच भी गया तो धंसके की धंसके इनकी आँखों की चौंधियाकर अंधा कर देगी।

कल भइस



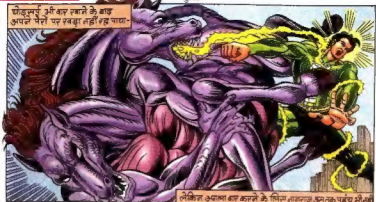
और मुझे इन तक पहुँचने के इनको बेहोश करने का सोचा सिद्ध आया।

वह इतनी जाली बार से पहाड़ तक में वरार हाल देने के लिए पर्याप्त था-



ये किसी जहर से नहीं मरने! और थारों तरफ देख सकते वाले इनके दोरी लिए किसी इधियार को इन तक पहुँचने नहीं देंगे!

घोड़मर्त्य भी बार रबाने के बावजूद
अपने पैरों पर खड़ा नहीं रह पाया-



लेकिन अपना भार करने के लिए तबतक उस तक पहुंच भी नहीं
पाया-

आहह हूँ! अगर कुछ धापी
झुंझने मेरे पास न होती तो ये
ऊर्ज बार मेरी जान ले लेता!



अब तो जानलेवा प्रहार
करना ही पड़ेगा! सहायनी
सर्पों का प्रयोग करना हूँ!...

ओह! पत्थर से बना शरीर
हूँ इसका! तबतक मेरे कंधों के कटका
तो दूर इसके शरीर पर नहीं तक
नहीं मार पा रहे हैं!

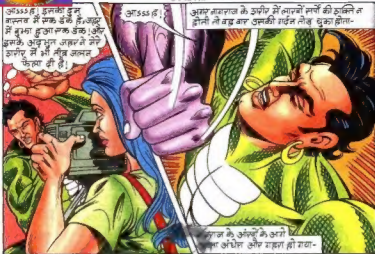
सहायन बार
कर चुका था-



अब उसकी बार
रखते की बारी थी-

आहहह हूँ!





आख्यान है। इसका दुसरा
वाक्यन में एक ठो है। और
में ब्रह्मा हुआ एक ठो। और
इसके अंदरून अंदरून में
अंदरून में भी लीक जलन
फैला दी है।

आख्यान है।

अगर राजा के अंदरून में भारी भारों की कानि न
होती तो वह बार उसकी शरीर लोह चुका होता-

राज के अंदरून के अंदर
अंधेला और गहरा हो गया-



और अगर सौतेला, छोड़कर का राज
में बंटानी तो कानून इस बार का बार
राजा के हमारे के लिए सुना देगा-

विश्वकर्मा

अब तक सजोकर
इसका सारा राजन सुभ
पर था, इसलिए तुम इस
पर बार कर पाई।

लेकिन तुम
जो लोका सुभ
दिया है...



... उसको मैं
गंवाऊंगा नहीं।

लेकिन धन नहीं पाया...
आख्यान
इसकी
रबाल तो सच
सच पत्थर
अपनी समझ है।

राजा के हांत
छोड़कर की रबाल पर आ जमे-

मैं अपना विष
इसके अंदरून में फैला
नहीं सकता हूँ। और
नहीं इसकी शरीर कानि
है।

महाराज की शक्ति स्वयं ही तो जा रही थी-

कुछ समय में नहीं आ रहा है। मेरे सारे बर इस पर बैठकर क्यों हंस जा रहे हैं?



महाराज! मैंने कैमरा 'जूम' करके इसके शरीर पर कुछ अद्भुत चीज देखी है। इसके शरीर के जोड़ों के स्थान पर टूटे लज्जर आ रही हैं। जैसे इसके शरीर के अंगों को अलग-अलग बनाने के बाद फिर चिपकाया गया हो!



मेरे समक्ष गया। यही इसको बताया गया है। ये शरीर से पैदा हुआ प्राणी नहीं, बल्कि मौखिक प्राणी है। मंत्र द्वारा बनाया गया है। इसलिये ये मेरे धातुओं को भी आसानी से तोड़ जा रहा है।



लेकिन मौखिक प्राणी ही या असली जीवित प्राणी, मेरा विश्व इसको शान्त सकता है। पर विश्व को अंदर पहुंचाऊँ कैसे?



महाराज सोच-विचार में डूबा रह गया-

और घोड़सर्प ने लकड़ बर फिर आपल बंक महाराज के शरीर में घुसना दिया-
आहहह!



मेज जलन की लहर लकड़ बर फिर महाराज के शरीर में दौड़ गई-



असह... तुम्हारे स्वतंत्र से यह प्राणी अ... चौकसर्प किम कारण से महाभारत आया था?



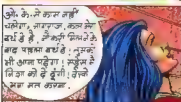
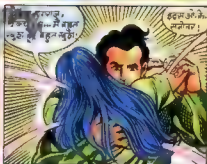
मैंने जान और... मैं अपनी मदद करने के लिए निमज्जित का दुकिया अहं करना चाहूँगा, इसकी निमज्जित से ही संप्रदाय को पहचान था



यकीन और मे कहना मुश्किल है हम स्वतंत्र के अजब के लिए यही चौकसर्प का प्रकाश जलना जलने है। अगर मुझको मारने आया था तो यह काम मेरे किमी दुश्मन का है और अगर यह महाभारत में आनेक फैलावे के प्रकाश में आया था तो फिर यह प्रकाश किम संप्रदाय का हो सकता है।



... और... मैंने 5555... मैंने 5555... मैंने 5555... मैंने 5555...



हमारी वकाल
कितनी अंजल
जगह पर-

झाबाडा नरेश,
झाबाडा, नु पदम टेस्ट
पास कर गई, तुमने
महाराज पदचोम नहीं पठा,
नु भारती कम्प्यूटिकेशन से
औ घुस गई है, सभी जगत
है कि भारती महाराज की वकाल
दोस्त है, उसके पास मे कहां
न कहीं महाराज के मन्त्र का
समय जगह पर चलेगा, और
भारती कम्प्यूटिकेशन में
घुसकर नही जा रही करेगी

महाज वैज्ञानिक
पोलका के पास महाराज
की जगह कंडाली
जायगी

तुमने नहीं पना न नहीं
पना न ओह कैसे पना होगा
हे नरेश कहीं तो मैंने मेरे अंदर
फिट करी ही नहीं

तुमने मेरे मेरे मर्कट से भार हो है
कि जब मेरे डेड कम ने अजगलिनन में कुछ
दिलों के बिना अजगल मेरा मेरा धरे मे मेरे
कहां बलौर वैज्ञानिक गई थी

भक्ति
आप की वकाल
के जगह का वकाल
माल से की अजगल
करी है, मैं तुम
पोलका न
करी है
मैं तुम
मैं तुम
मैं तुम
मैं तुम
मैं तुम
मैं तुम

तुमने मेरा मेरी
कहीं के अजगलिनन में
मे अजगल मे गई, कम
के दूर मे मे बंद मैंने
कम धार दिए, मर्कट
मेरे अजगल मे अजगल
कहीं मेरा मेरी
मेरा मेरे मेरी

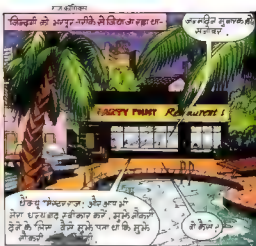


मौल की इन बातों के बीच-

क्योंकि मैं एक ज्योमिडी भी हूँ, लम्बोलींज, आपको यकीन नहीं हो रहा है न? लाहुर, मैं आपको हाथ देरवती हूँ, लाहुर, लाहुर



भगवान करो कि ये लोग ज्योमिडी निकले... मेरा मतलब कोई बड़ कास समझ मेरा क... जिन्हें काफी प्रसिद्धि मिले, मेरा उन के हिसाब से अपना काफी प्रसिद्ध मौल कहिए,



जिन्दगी को भगवद गरीब से खिजा रहा था-
जबमदिर मुबारक हो, मजोवर,
पैंक्यू मेन्टर राज: उदैर आप भी मेरा धन्यवाद स्वीकार करें, मुझे मौक़ा देने के लिए, वैसे मुझे पता था कि मुझे मौक़ा मिलेगी,

अरे: हमारे दो लोग कर रहे हैं पकड़े की मेरी हाथों देखने प्रेम कर दी
आप जोहरी जिन्दगी जीते हैं राज, ये कुछ आप कर रहे हैं, उनके अलावा कुछ और भी करने हैं, धूप धुंकर,
मेरे रास, राह में ठीक हाक भविष्य हम लेती हैं, धु आर राइट मजोवर किमी मेकलूम हम में ओमिस मे लैट कर सक जराह पर्ट टाइन मौक़ा भी करना है सरा राहरे को
मैंने मुबारक कुछ और राह...



कायद आगे धक्कर ही जाऊँ, स...सक सिनट, स... मुझे टॉयसैट आ रहा है! आ... जमी आलू है मैं!



एक सैन्ट, राज में आया
हाथ हाथ देकर गले में, हमसिंग
सुखद भोजन बना गले हाथों हाथ
विशाल हस्त ने मैं एकदम एकदम
अविश्वसनी करती।

मुझे उभर हाट घिसते
में कोह घिसाएगी नहीं है
मनेकर, गुन आसिर में हाट
देखकर अविश्वसनी करती
करती रहती है ?

सबका मे मेक है
लेकिन तुमने मैं मुझने
कहा बहुत कर मने
हूँ ?

अब मुझने बड़ी
बड़ी नहीं ब्रिनिरी
मे निचर मने है
हमने गुन गुन

कहे कि मैं अपने
हम करती करे बड़े मने पर दुनिया
के मने में मने बाहरी हूँ, बड़े बड़े मने
मैं अविश्वसनी करती रहती हूँ, और
अपनी मने में मने रहती हूँ, मैं
मने में अपने मने अविश्वसनी करती
करती हूँ, मैं बड़ी कर अपने मने
के मने करती रहती हूँ।

मने में मैं मने
मने में मैं मने
मने में मैं मने
मने में मैं मने

मने में मैं मने
मने में मैं मने
मने में मैं मने
मने में मैं मने

पहले अविश्वसनी करती करती
ही यह मने है, मुझे मे कुछ कर
ही मने है, हम की मने मने
मने मने कि हम की मने में
कहाँ मने मने मने है



मैं मने मने
मने मने मने
मने मने मने
मने मने मने



मने में मैं मने
मने में मैं मने
मने में मैं मने
मने में मैं मने

महोदय की जैसे बरसिधि का की
यह सिद्धि जुबानी दाद थी चलाक
भरकने ही बह रेन्डोरेट की कुंठनी
बहा चुकी थी-

ओ मोड़
गोड़



कल मुझे
महोदय ?

मेरी गणना के बिनाब मे कुल रेन्डोरेट का कोई भी
मुर्दाबन अने बासी है बहुत मनी मुर्दाबन ओ
बह मे मक की मिशरी के अंदर



कुल बान की चेक करने
मे अचका लमका मनी
महोदय...
ओह



अभीष्ट कांय मनी है
उहे मेरी सप बुद्धि भी लमके
आ संकेन दे गयी है, मुझे
लाजगज बनना होना,

राज, तुम
कहते हो
हो...
मेरी...
महोदय...



लेकिन ये महोदय मे
महोदय बलम की मोतिव
है... मुझे बलम बलम की
महोदय...



यह भी मे मकन है, उन
कि अने भी मुर्दाबन की
महोदय करने के लिए
महोदय मे ही केरी मक
मे हम मुर्दाबन के बलम
मे



मे मे धमो हज
महोदय के कबर करने

लेकिन ये
मेरी की
बान गेन करने
महोदय है केन
और कयो आ रही
महोदय है



सुनील

सुनील बोलता है—
हालांकि इस सुनील के हाथों जबर मरेगा सुनील ही

बिना उसकी आज के समय पता छोड़ आर यह बात सुनने तकिल के साथ केने का है नकली है

सुनील देखने में तो सचमुच भयंकर छे—

क्योंकि इस प्रती में वे दोनों राजे हैजुद में तो हाथराज की कमजोरी है

कड़ू न और न

तुम्हारे पाद हैं न कि मैंने प्रतीला और विंघर में हैजुद अतिरिक्त नंत्र को सौंपकर तुम्हारे अभा अभा किता ए...

... उसी नंत्र को मैंने अपने एक वैज्ञानिक विज्ञान के अंदर भर दिया ए, और अब बड़ी सुनील हाथराज को मारने लगे हैं, मेरी वैज्ञानिक उक्ति और मशीन ने निकाला नंत्र कबिते में भरने

कड़ू
हाथराज अब सुनील हाथराज की सुनील की अकारण ही नहीं रहेगी

PAR POI

चि यांकि

लेकिन मैं राजा जैसी कहीं भूमिबले के लिए खुद ही भयंकर खतरा बन चुका हूँ।

इस बार नरसिंह जैसी के बजाय मंडौली रोबोट सेना गल्ला लेकने आया है। इस पर बिस्मिली डकितों ने अलग गहरी करेला, लेकिन इसके पुर्जों को धौंक सर्रा अलग अलग करने केने।

लेकिन

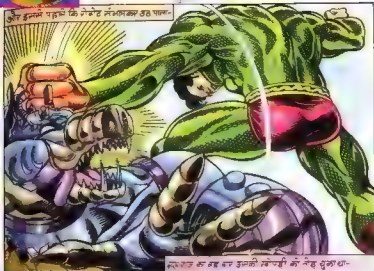
ओह, इसका सपने को बीच में ही छेद दिए गए।

लेकिन मैंने ऐसे बहुत सपने बिस्मिलीने लेके हैं, इसको भी मेह कामूरा फिर इसका खतरा बनाने केने।

अरे मेबोट का कलम खुर्द अगले मंजिल मही पड़

सपने में जमीन को मोड़ डाला-

ਕੋਈ ਹੁਸ਼ੀਆਰੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਿ ਜੇਕਰੋਂ ਲੰਮਾਸਕਾ ਉਠ ਪਾਵਾਂ-



म... मैं आपका हाथ थामे बिना नहीं चल पाऊँ।
रामचंद्र की सा सहायता की गया है मेरा हाथ
और ये मेरी ही किरा मे मुझे कुछ करने
के लिए तैयार हो रहा है



आगे ही चला-
नाराज के डर से मैंने ही नेत्र
बंद कर दी होती थकी गई-

उसे जेलीन के साथ
चिपका दिया गया था-



अ... अ... अ... अ... अ... अ...
हमको कुछ करने की कोशिश
करना है हमको डर के अंदर भी
नंग करके फिर मुझसे आदरकारी और
मैं तुम परेशान का सा बन जाऊँगा

उहं बहुत मेड है,
कुछछापने कठिने का प्रवेश करने
के लिए मैं बहुत तेजस्विन हूँ



अ... अब मैं ही मैंने...
मैंने बहुत बुरा कर दिया है...
कहा जाता है हमारे बचने
के लिए

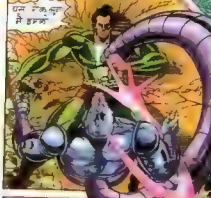


नाराज पर हमला होने का कारण-

तब तक, हमारे कम्प्यूटिकेड्स से बहुत कुछ था-

अब ये सब
किराने कैसे निकल
सकते ?

यस तक मुझे
मैं समझता



और हमारा जो अजब होकर
हार कर रहे का सोका मिल गया-

अब मैं हमारे सेहने को
ताली तब कबल हमारे
होम को निभित करने का सके
असह्यम नभल है और वह
ऐ कि हमका अन्तर्गति
करके...

विश्विदुत से निर निर जल
मारे गये हमारे उरंग के भंड
पुनकर हमारे तबल-तबल-तबल
मार्केटों को हल कर रहे



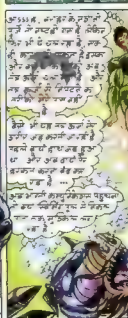
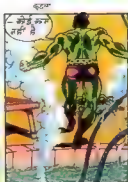
मर्केटों से ही सब मिट्टी का के
हल में उड़कर गायब और वह
किराने के बीच में आ गए-



पुन के हल रहे
मार्केटों में बगल की जगहों में पुन मिले



ओह! भारत के आसमान में मैंने आजकल
 सर्वशक्ति के सैकड़ों भेज दिये हैं। मुझे
 पुरस्कार दोगे पर पकड़ना होगा। वैसे भी
 कभी तो इस बगल के सैकड़ों को 'डैट'
 पकड़ कर बिछा दूँ। अब मेरा पकड़ना...



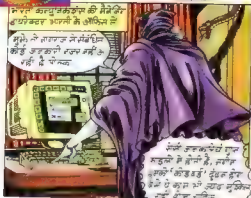
— कोई काम
 नहीं है

अब मैंने
 तुम्हें ही पकड़
 लिया है।
 नही है -

अब मैंने तुम्हें ही पकड़
 लिया है। नही है -
 मैंने तुम्हें ही पकड़
 लिया है। नही है -
 मैंने तुम्हें ही पकड़
 लिया है। नही है -

वैसे भी यह सब कुछ मेरे
 ऊपर नहीं चल रहा है।
 यहाँ से भाग जाओ अब तुम
 ही और अब तुम ही
 बरकत करके बच जाओ
 नही है ...

अब मैंने तुम्हें ही पकड़
 लिया है। नही है -
 मैंने तुम्हें ही पकड़
 लिया है। नही है -
 मैंने तुम्हें ही पकड़
 लिया है। नही है -



मेरी 'कम्प्यूटर' की मैंने ही 'हार्डवेयर' बनाने के लिए है

मुझे तो लगता है मैं बंधन में हूँ, जहाँ मैं नहीं जानता

मैंने उन लोगों को जाना
सबसे से होने है, नहीं
मुझे 'कोई बात' नहीं है
मैंने ये काम भी नहीं किया
मैंने ही नहीं किया



मैंने... अच्छा, मैं जानता हूँ

मैंने ही नहीं जानता

अच्छा, मैं जानता हूँ

मैंने ही नहीं जानता



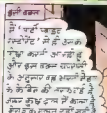
मैंने ही नहीं जानता

मैंने ही नहीं जानता



मैंने ही नहीं जानता

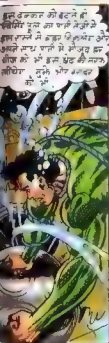
मैंने ही नहीं जानता



मैंने ही नहीं जानता

मैंने ही नहीं जानता





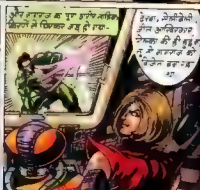


लेकिन उसकी तुलना
उस पक्षी जैसी है। लेकिन
नज़िक किन्ने उसको पक्षी से ही
जड़ कर दे गयी है। इस प्रण की
सेक्टरक उत्पन्न की नज़िक, ऊर्ज से
भरे गवने क्या बर्तन है। अगर यह
टीन की बिजली दूर मके से नज़िक
ऊर्ज से बिजली अपनी और नज़िक
प्रभाव बनने होने से मैं भी निकलूँ
जऊँ। लेकिन इससेक नज़िक
मक मैं पक्षीजैसी कैसे ? ओक
किर से निकले से उकड़
रहा मैं

मुझे बचना
हीना इस प्रण की नज़िक
से दूर जान होगा विचार
ये सब ही मैं बड़े बड़े
मक है। उनसे मैंने बर्तन
के गिराव



लेकिन मकन बरतनी
मक। बरतन के निकलेने
उसकी लड़के से नज़िक निकल



और मकन के पूरा उत्पन्न नज़िक
किन्ने से छिपकर उड़ रहे रात।

वेरा, मेरीबेनी
और अनिश्चित
मेकन की ही बुद्धि
न मे मकन को
बिजेन बरतन
२७

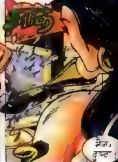
जलीला सफाई के मुकाम पर खड़ी थी-

आहा, जिस हॉट मुकाम पर फाइन, इनमें सफाई के अभी तक के जीवन की सारी सबूतपूर्ण निधिएं मौजूद हैं, सबसे पहली निधि जबर अंडरज के जम की निधि होगी, हाहाहा ये रही, ये रही!



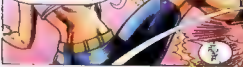
जलीला के निधि पद पात्र में पहली ही-

अरे, मुझे टूट गई, किसने नंड में नींद



मैं, कुछ

मैं तो मेरी अपमिथन पहली ही मुलाक़ात में जल गई थी, लेकिन नू यहाँ नहीं जानती कि मैं जूबो कराटे में ब्लैक बेल्ट हूँ,



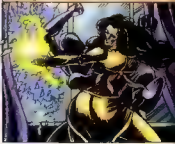
नू, आँसू हैं!

नू मेरी अपमिथन जल गई, नुम सारा हो मरना ही होगा,

सप्रेमी तो सब न, जब मुझे देख पाएगी, मे मैंने लाइव बंद कर दी, मैंने तो अंधेरे में देखने का अभ्युप बरसों तक किया हुआ है, पर नूने नहीं,



दोनों लड़का बिल्लियों की तरह लड़ रही हैं-





मैंने कोई इन्फॉर्मेशन नहीं आ
रखा है। कुछकर बचाने का
काम करीब आसानी से कर
सकती है। लेकिन तुमको
यह कैसे पता चला कि
मनेवर, मरीज है ?

छोड़कर मैं तुम्हारी लम्बाई के दौरान
उसका प्रकारका घटनास्थल पर आऊंगी
ही मुझको उस में बाध गया था। फिर
हमका तुमको अपनी बर्तन पर्वों में
बुझकर अक्षिपथप्रियां करण भी कुछ
अजीब सा था। मही-मही काम बरकर
ने पूरी कर दी। अब मैंने मनेवर को
घटनास्थल से भागने देकर ले मैं भी
हमको पीछे ला गई

बहुत सीधे अपनी कन्वन्सिएन्स में पहुँच
मैंने छोड़ी देर तक बहानेदार किया। मैंने
बहुत काम शुरू करने का मौका दे दिया।
किया वह अर्द्ध है, और फिर हमको रेंगे हा
पकड़ सकते, अब मैं ऑफिस की सिस्टिम में
धुरी ले पना धन कि वह अपनी मैडम
रूम की तरफ गई है



मैं भी यहाँ पर
आ पहुँची, और मरीज
को धर बनेर

उस वक़्त वह मरीज के कमरे
में थी। लेकिन उसने जो बातें
कहीं, उसने स्पष्ट हो गया कि
वह पहले मनेवर के रूप में थी
जैसे कि वह मुझे पहचान गई और
अपना लम्बाई स्क्रू करने की बात
भी कही।

लेकिन तुमने
अपने अपने
काम बटुसे ?

ये तो समझ, लेकिन मरीज यह
क्या देखने आई थी ? क्या हुई
मही थी वह ?



ये कपड़े
मैं ऑफिस में ही
रखती हूँ।

मैंने कि मुझको यहाँ से
साँपे अपने जूते कानटे की ककल
में आज पहना है,



तुम्हारी कहान
खोलकर उसमें तुम्हने जैक
की महत्वपूर्ण सिधियां देस
रही थी।

और कुछ जल्द
कुटली जैसे इन्फॉ
प्रणेत भी बन रही
मैंने उसको तुम्हारी सि
देखने नहीं दी

हम ही दुश्मन बना रहा था कि मजोबर
हमारे उम्मेद मेरी उम्मेदकुछली होने की
छिड़ कर रही थी। हमने तो उम्मेद बनने के
ले जानी है कि मजोबर ही नहीं है,
अकिन मेरी उम्मेदकुछली से नहीं है
तो क्या काम आ रहा ?

उम्मेद बनने, जो
काम होता, वह काम
मे काम आ रहा तो नहीं
ही होता, वह जाने जाने
क्यों और मे मुन्हारी
कुछली होने का करने
की धमकी दे मुन्हारी



पहले के अलगाव मेरी
जो उम्मेद हो सकती है, उम्मेद पर
हमारे मुन्हारी उम्मेदकुछली सिर्फ मके ?



मेरी मुन्हारी
मिठा और मैं मुन्हारी
मिठाकर कुछ मकान में
कि मजोबर उम्मेद मकान
वहीं पर रहेंगे

कहा पर, मजोबर ?

मजोबर के
एक मजोबर के उम्मेद
वेक कर के काम,

उम्मेद के नाम मेरी
उम्मेदकुछली बनी मजोबर



हम बनने उम्मेद कुछली हमारे
मजोबर की उम्मेद काम नहीं है मजोबर
मजोबर के मजोबर ही जाने के मजोबर
मजोबर में मजोबर हैं ?

मुन्हारी
मुन्हारी
मुन्हारी

हम ही मुन्हारी मजोबर
मुन्हारी मजोबर, मुन्हारी मजोबर मुन्हारी
मुन्हारी मजोबर है, मजोबर मुन्हारी
मुन्हारी मजोबर में मजोबर मजोबर



उम्मेद मे
मुन्हारी का मजोबर मजोबर
मजोबर मजोबर मजोबर मजोबर
मजोबर मजोबर मजोबर मजोबर
मजोबर मजोबर मजोबर मजोबर

उम्मेद मे उम्मेदकुछली के उम्मेद
मे उम्मेदकुछली के उम्मेदकुछली के उम्मेदकुछली
मे उम्मेदकुछली के उम्मेदकुछली के उम्मेदकुछली
मे उम्मेदकुछली के उम्मेदकुछली के उम्मेदकुछली

मुन्हारी का मजोबर
मजोबर का मजोबर

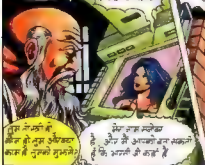
उम्मेद कुछली
मजोबर मजोबर

मेरा तो मुझ २ जो
भी हो चले जाओ भवनी
घर का नहीं है

स... मुझे अपने ही
कास है, लेकिन ये
सकास मुझे घुसने
से नहीं दे रहा है

सच मुझ अंदर अओ
मैं अपने अवस्था बदल रहा
हूँ मैंने अंदर वाले
आओ

वेलाचर भवनी के अगे से कपड़े
के तिरु हुनने उन वनो हो रहा है
कि वे अपनी सावधानियाँ भूल गए
हैं



तुम ने मरी हो
किस हो तुम और कदा
कास है तुमको मुझसे?

मेरा नाम मलेका
है, और मैं आओ बस सकने
है कि भवनी की कह है

मलेका ने उनकी कमलों की भय विचार था

मलेका को अंकर पल्लवने में देर नहीं थी

आओ, मुझको ने मैंने पहले कभी
नहीं देखा कैसे जानने की तुम भवनी
की ? कहाँ पर है हम वन मेरी पेनी ?



बन दुर्ग, लेकिन
हुनने बबु रज बनने के
तिस मुझे क्या मिलेगा ?

मलेका की मल्लिकार्जुनी
कुंठली के अगे
चम है मुझ से



ओह, तुम मुझको कैसे
अओ हो, मल्लिकार्जुनी,
कहा कहती हो तुम ?

मल्लिकार्जुनी
उसने भवनी मुझको क्या
काम है ? मुझे आभास हो
रहा है कि तुम मल्लिकार्जुनी
की बुझन हो, अपनी
पेनी को बचने के तिस
मैं मल्लिकार्जुनी को लाने
में नहीं हूँ मल्लिकार्जुनी



हैं कि वे फिर न
अपने पेनी के तिस कन की
वेलाचर का मे, और मल्लिकार्जुनी को
मेज देन उसकी साठ भागे के तिस
में चकती हूँ

मल्लिकार्जुनी अओ बच
का मल्लिकार्जुनी है, लेकिन
भवनी के पास हुनने
कहिने नहीं है, मुझे
ऐ साँक रंजन नम
है वहाँ अओ बच
कभी भी भवनी को
वन नहीं छोड़ेगा



अपने को बचने
तिस मुझे मल्लिकार्जुनी
को वाँच पर लाने
ही होगा



किरादारों को
बचाने के लिए मैं अपनी
आँखों को बंद कर रहा हूँ

कह, तुमने बड़े अजन
मे मनाया कुछ है

इन्होंने मैंने
तुमको लहराज की
जबर्दस्ती देते



मैंने लहराज के जीवन से संबंधित
सबसे पूर्ण निष्ठाएं देनी हैं
तुमसे मुझको पता था मैं जानता
कि ये कहानी असली है

... लहराज, तुमने
मुझे लहराज की कहानी
दे दी अरे, मेरे माथे
पर धर धर रहा है



ओहोह इससे
तो मेरी जानकी
पकड़ ली

कहते, कहते अंधेरे में
तो मेरी जानकी
पकड़ ली

इस दुनिया में सबकुछ
मैंने देखा है



इसको कुछ भी देने
की जरूरत नहीं है



ऐ... ऐ...
हैं, मैंने लहराज की कहानी
सुनी है, तुमने मुझे
सब देना लहराज

उ कह रही थी
कि ये लहराज का पता नहीं
है, तुमने मुझे क पता
लहराज की कहानी

सामने का 'ह' नष्ट होकर पान्ना
में जाऊंगी और शांताजी की
जन्म कुंहुली लेकर जाऊंगी

लेकिन इससे पहले
कि सरोवर कुंहुली
पर नज़र भी डाल सकी-



कुंहुली एक बार फिर उसकी पहुँच
में दूर हो चुकी थी-

टाटा जी, शांताजी
आप दोनों इसको
लेकिन सब मक मैं
इस काका के दुकड़े-
दुकड़े कर देती हूँ.



झाड़ू बिड़रा में से जेड़ी
कुंहुलियाँ और बना लूंगा;
लेकिन नगीना के हाथ यह
कुंहुली नहीं सरनी चाहिए

लेकिन नगीना को मैं बड़े 1400
का पना जड़े, भगते भी नहीं
दूंगा, नगीना के पास में मैं एक
निलिम्मी दंड को मिट्ट करके
नगीना को बाँध लूंगा.



बेदाचार्य से रुद्राक्ष की उन मण्ड को
नगीना के पास में सिद्ध करके हक में-

उत्पास दिए और उस
निलिम्मी मण्ड को



नगीना को बाँध लिया-

कहा : ये मण्ड
नगीना के पिता
की दासी... न
है नगीना.



हूँ, मैं हूँ नगीना.
अगर नू निलिम्मीने टाटा बीच में
र अहाना में मैं ये जन्म कुंहुली
लेकर आ चुकी हूँगी.

मुझे कुछ भी नहीं है कि जिससे
पुकी हो और मुझे उस वक्त ही था
कि अब मुझे कुछ भी नहीं है कि
मिल सकता है। यह वक्त निकल रहा है
हम जानते हैं, और वह वक्त है जब तक
तब मैंने मुझे ही कुछ और मुझे
उस वक्त के वक्त और कुछ ही है
हम जानते हैं

मैंने मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही

मैंने मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही

मैंने मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही

मैंने मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही

मैंने मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही

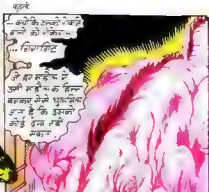
मैंने मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही
मुझे ही



मैं आगे हूँ, आगे
हमको काँची पैदा
करनी है।

जहाँक भाव रही
उसे निकाल दोर

दोस्त का गुण यह
कैसे हूँ निकालनी सकना...



क्योंकि उसको निकालने
बाबू को निकालना...
... गिरासिट

जो हर सही काम में
उसी सही काम के लिए
बलकार मेरे धुलनेका
जान है कि उसको
कोई दिन नहीं
सकना



असह्य वसको
अवधन रहता होरा
हमसे बेसी ही मंत्र कहेच
हैं जैसे बलकार में धीरे कम
ये पता नहीं कि कल मैंने
उसके का हिसार कर अकार
क्या होरा

दिल्ले पन को सकार, ये
संज्ञिक प्रण से व जगुई प्रण से
निकलने हमको दूँ ही निकलने
और हमको तभी भी कर होरा

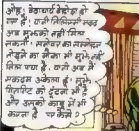


अब 555 है।
अब 555 है।

इस प्रतीक को धुलाने ही
जमीन का वह प्रतीक दान
दायी भंडार में लब्धीयता हो
जमना और गिरावट उसी
दानदत्त में कंसका रस
जमना

अरे ये
प्रतीक हीन क्यों
रही है ?

जिस ने इस
निमित्त में नहीं
होना चाहिए



ओह! बेठाचढ़ बेहोरा हो
रहा है। हाजी निमित्त में सब
अब मुझको नहीं मिल
सकती। मनेवर का मनेवर
नेहने का मौका भी मुझे नहीं
मिल पया है। हाजी अब मैं
मकदम उठेला हूँ। मुझे
गिरावट को दूँदना भी है
और उसको काबू में भी
करना है च कैसे ?



प्रतीक नहीं हीन नहीं,
मुझे मैं हीन नहीं हूँ
गिरावट और वह मैं
कमलिता क्योंकि न मेरे
नक को धुलाना है

अब 555 है, यह है राजा की
नेहने प्रतीक के साथ धुल मिल
रहा, मुझे निमित्त... हाक करने
नक का... मौका नहीं... दिता 555



विपत्तिकार के प्रतीक
मैं ही इसको बिना दूँद बेहोरा का
मकदम के बिना इसको बेहोरा
काबू के बिना जिस मक में विपत्तिकार
होना है वह मैं मनेवर और बेठाचढ़ के
बिना धारक को मकती है

जब राज को पीछे से
तक रहीं तबने का
आक्रमण हो गया था-



हमसिया तब किन्ने
मिर्क उसके हाथ को
धू पाई-

कुत्तो

लेकिन इसका हाथ ही
जब राज को छिप करती था-

अरे! अरे!
मेरे हाथ को
क्या हो रहा है?

ये मेरे निग्रह में
बड़ी है



मेरे पंजे में तो
इसका हाथ नहीं है कि वे
मुझे कोई छेद पहुँचा
सके, लेकिन मेरे घुँमे मेरी
सबिदेन ऊपर सेव देगे।



लेकिन रोकुंसा भी कैसे ने
मेरे दोनों हाथ तो इसके निग्रह
में हैं, मैं तो कल्लाबुदो से सर्वानक
नहीं निकाल सकता।

और अगर मैं इस बंद जगह में बिना कुत्ता का बगीचा नहीं कर सकता तो एक-दूसरे किन की 'कुत्ता' मुझे गिराई का पता बना सकती है

साराज का किचन में घुसना एक अजीब बात जरूर थी-



लेकिन बाहर किचन से हम सब को ये बात पता चल सकती थी-



और वही काम मिर्चों की जल का उसका धुआँ बंद करने में काम आता था-



जिसकी पंथ हर किसी को धीक से पर सजबूर कर देती है-

बेदाखल बेहोशी में किसी की नहीं मकाने, मकाने पर मकाने पर अकस्मात में धीक नहीं मकाने और मुझ जैसे जलने के मिर्च का धुआँ धीक नहीं बिना मकाने पर अब जो धीक की आवाज अलग बह गिराई की ही होगी



उधर में धीक की आवाज आई है उधर है गिराई

साराज की किचन उसी बिना में घुस गई-

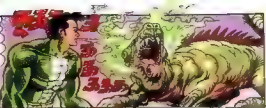
और और बने हुए गिराई की अकस्मात दिखाने पड़ने लगी-



मुझ पर साराज की आँखें चमक उठी-

अब मुझ से मकाने में ही मुझ मकाने आ जलने और जोई बाहर नहीं करती है

जब वे 'हिले' नहीं, और मैं
 पर सीधे विष फुंकार सार
 इस डमरू के बेहोश कर दूँगा
 और ऐसा होये ही मैं डमरू के
 से आज़ाद हो सकूँगा।



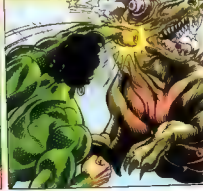
अरे, अरे यह
 क्या ? यह फुंकार से
 बेहोश हो न रहा है,
 लेकिन तब यह पकड़
 और इसके तड़पने से मैं
 ही खुद अपनी पीटाई
 करते पर सज्जु हो
 रहा हूँ इसको बेहोश
 करने का दूसरा पल्ल
 थापना होगा

मैं तुमको आदेश
 देता हूँ कि मेरे मुँह
 पर धूम्र करो

आदेश पाये ही जल्दोदित
 विरहित का पड़ा जलजल
 के जब हो मेरे कण्ठ-

और तब इससे मैं बंध
 जलजल का हाथ भी
 जैसे ही पला-

बहुत बार गिर फिट को बेहोश करने
 के विष काफ़ी था-

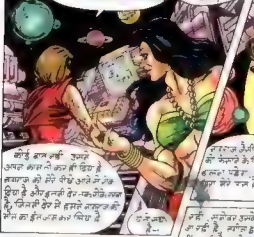


अपनी छवि

महाराज के पीरगिट को बेहोश कर दिया है और उसका दिवंग अंधेरे में डूबने ही इस तक, उसकी आत्म नष्ट आती लम्बा हो गई है

और महाराज के ऊपर किया एक कर्म की भी शक्ति हो गया होगा

लेकिन अब महाराज को यहाँ के मेरे बुलाए जाएं, जब तक वे यहाँ पर नहीं आया, सब तक यहाँ की किरणों अपना अमर कि... पर दिवंगमारी ?



कोई बात नहीं, उसने अपना हाथ ले कर ही दिया है महाराज की मेरे पीछे आते मेरे पीछा है और इसी तरह नक़्शे के साथ है, जिससे घर में हमने महाराज की सैन का ईश्वर कर लिया है

हमें मिला है...

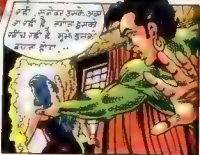
महाराज जैसी शक्तों को महाराज के लिए घर बनाना पड़ेगा और फिर मेरे घर है

मेरे महाराज के अमर में बंधी लगेकर मैंने आदेश पर उन्हें अमर भी और महाराज की शक्तों हमने भवत ही करेगी

अपनी के घर में-

मुझे पर नष्ट का अमर रहता हो गया है, अब मैं हावावेद-घर और महाराज को सेंट में लाने की कोशिश करना... अरे

सब में फिर बैठा ही नौबत, हर गुरु गुरु है जैसे हर मे नौबत भागी थी, बस नौबत फिर मे आ रही है...



रही, महाराज उसके अमर का नहीं है, महाराज हमको नहीं पड़ी है, मुझे उसने बचाना होगा...



... हर की शक्ति पर...



नाराज के मुँह में आग लगी
गड़ गड़गड़ गुरी करती हैं गुरी
हुरी है; लेकिन अब तक मैं तो उसी
कामराज की निन्हा में और मैं ही
मैं निन्हे

देख! मैं मेरी लैब
का कंटा हाथ खड़ा है

मैं भी बार और
बार लक
किरा से मरेवर के
मारे माराज
मे दुकहे कर दूँगी



उसकी कमर में नहीं
रखती नहीं, नाराज
अपनी हथियारों का प्रयोग
कर ही नहीं पाया

दुःख में ही उस का हाथ बन
गया है, वह सम्भव असम्भव
नहीं करती मेरा डरकर बंदूक
की गोली तक भी नहीं

ये गोली नहीं,
गोलिक कायम है,
नाराज, मे मेरे विष
मे गोली नहीं

और मेरे बुरे के
साथ रहने हुए मे मेरे लक से मैं लक
मेरे मुँह में मेरे के लक से लक

और इस लक में मेरे
हारी है 'कुलक' के
लक में लक मे लक और
मेरा हारी मे लक मे लक
मेरा, लक भी लक नहीं
लक और लक के लक
पैदा हुई मेरी हारी लक
मे लक ही लक

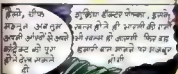
असह्य



अभी तो, जेम्स अभी है।

मुझे जिन्दगी में पहली बार सुख हुआ है। मैं इस अनुभव को कभी नहीं भूलूँ।

मुझे बेहोश हो चुका है। कुछ भी सोच नहीं रहा हूँ।



हैलो, रीक मरुतून अब तुम अपनी आँखों से अपने कंटेक्टर को पुरा हो ने देख सकते हो।

कॉन्ट्रोल हींक्टर पोम्पा, कुम्भे खत्म होते ही भगवती की शक्ति भी खत्म हो जाती है। फिर वह हमारी बात मानने पर राज़बुर होगी।



मैं जिन्दगी को अपनी सम्पदा बना चुकी हूँ। जेम्स, मेरे जिन्दगी के साथ।

और मेरे जेम्स के साथ ही जेम्स को ज़रूर से बाहर निकालने की जरूरत है और मैं ही मेरे छात्र बनने की।

सही ज़रूरत है कि जेम्स मेरे ऊपर वा ज़रूर ज़रूर छात्र बन रहा है।



जेम्स, भगवती, अफगानी आनेकवर्षों के कबजे में है। उसमें अजबद अजब होगा।

और उसकी अजबद कराते के बिना मुझे जिन्द मरना होगा, सही की बात की कहना होगा, अपने सुत्पुछे की शाखा होगी।

ਸਾਂਝੀ ਓ ਸੁਧਾ ਤਾਕਿ
ਸੁਸਕਾ ਕੇ ਸੁਭ... ਅਤੇ
ਕੇਂਦਰ ਸੰਘ ਨੇ ਸਮੀਖਿਆ
ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸੁਧਾਰ
ਕਰਨ ਦੀ ਸਹੂਲਤ ਹੈ।

ब्रह्म गुरु उमे पछे के
 गीत में बंदु करके गुरु
 गुरु है ब्रह्म काम गुरु
 का है, लेकिन मैं उमर में
 सक, काम गुरु न काम
 की तुम ही न काम
 सब कर गुरु है

और वे उन सब से ही कुछाएने का काम
के प्रयोग में आये हैं।

45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065

नू- नू बबुलर मसिह
मक मर दुम्ने मर का
ही माथ देस, मुंके मुंके
पर पूरा उ क था हूँ सीमित
मैंने मुंके अघते काव
में गगने का पूरा हूँ
जस किण थ

ਸਾਹਿਬ ਭਗਤ ਸੇਵਾ
ਨਾਮੋ ਸੇਵਕ ਸੇ
ਫੁਲਸੇ ਸੇਵਾ
ਨਾਮੋ ਨਾਮੋ

ਏ ਕਥਾ
ਕਰਾ ਰਹੇ ਸੀ
ਸੀ ੨

ਮਨੀ ਸਰਾਸਰ ਕੀ
ਕਾਮ ਕੇ ਰੁਖੇ ਖਾਤਰੇ
ਕੇ ਚਿਮ ਬੇਰਾ ਚੰਕਿਕ
ਹੁਕੇਕਤਰ ਸੀ
ਕਾਮੀ ਕੇ

मिठाई के कुछ नमूने
मनमोहन के लिये हैं।

ਮੇਰੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ
ਅੰਗ ਮੇਰੇ ਮੰਤਰ ਨਾਲ ਸੇ ਹਿਰਾ
ਹੁਣ ਕੀਤੀ ਹੈ ਭਾਗੇ ਹਿਰਾ
ਮੇਰੇ ਸਾਰੀ ਮਾਨਸ ਹੈ

मात्र ही कि नु कृतो
नहीं है मैं नु मे और मैं
नहीं दुःख, मेरा संपर्क मैं
नहीं मैं कह दुःखी

पेयबल की महीना पर महीना बढ़ा है। इसीलिए उसके तंत्र में ही महीना के हाथों महीना महीना है। इसी 'अविज्ञान' को मैं अपना हाथीपद बना सकता हूँ। लेकिन उसके लिए मुझको अपनी महीना बुरा-शक्ति और शारीरिक शक्ति का प्रयोग करना होता है।

आजमे ही पता
नहयत नहयत
उठकर नहयत हो

अब मरने का तय कर ले का बहुत मर्जी है
मर्ना। तुमने मुझे जो कहा वह धर्म के लिए
वह तुम किताब। अब तुम अपना पैर मुँह
उठाओ, और मैं जो कहा मैं भारती का
पता तुम जानते हैं।

अब सादक क्यों
कर रही हो महीना ! अब
हमको क्या फायदा ? अब तो
जेल्म से तंद्रा में हानि हो गयी



मोड़के कटने ही... सीता की रक्षा
हमिलिए साधक होने वाले... नर
साधक भी हवा में घुमने लगे-

और लहराज को बचाव करने
का मौका मिला था-

मेरी नज़रों
तुमको घूमा लेकर
ही बहोत करण रहे
क्यों कि नाह मिले... तुम
काब नहीं कर रहे हैं

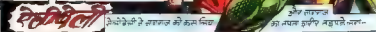
नर डकिले लगे तुमको
मोड़के लहराज को बचाव करने का मौका



लहराज को तुमने बहादुर कर
दिया था... चालें लहराज
तुमने सिखाई हुई लहराज...
तुमने मुझे मुझे बहादुर किया-

तुमने... आगे बढ़ने में
तुमको... अह... मुझे
बलाय है... तुमने
तुमने मुझे मुझे बहादुर
कर दिया-

मृगयुधो अमी बहादुर
है लहराज, साधक मेरी लहराज
के हाथ लगे, मेरे हाथों में लिपटी...
मेरे हाथों में तुमने और मेरे हाथों
हमिलिए को... नर लहराज को बचाव
है... और अह मेरी लहराज लहराज
बहादुर...



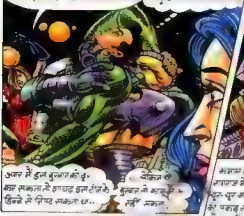
देखिये देखिये... लहराज को बचाव

और लहराज
का लहराज लहराज लहराज...

जो कंस का बेटा नहीं बन पाया वह
मेरी बेटी करेगा और अगर करेगा
तो मैं भी इस बात से अंदर साबुत बनूँगी
नहीं है, हाँ हाँ, मेरा हाथ तुमसे मेरी बेटी

आसस ह, तुमका कंस का
आस नहीं कर रही है, इसी
में इसकी नहीं बचने है, इसी
में तुम लोग के डेकडे को

जीवाणुओं के डेकडेडन से तुम
बुराब को मेरी बेटी के लाल
सबन किए जा सकता है, लेकिन मेरी
कुरीर से मेरी धारिक जीवाणु डेकडेडन
किस गे है इसको कैसे गद करे?



ले, और पंजर ले, मेरी बेटी
इसकी पंजर माराज को छकत
पूर कर देगी





विषधर!

रुक्मिणी का
हो लालाज
को।



ये... ये क्या हाल
कर दिया है तुमने
विषधर का? तुमका
झरिए पारदर्शी और
हनुता चमकीला
कैसे हो गया
रहा?



ओ अम्मा
मवासिली!

मिर्क पारदर्शी और
चमकीला ही नहीं, कड़ा भी हो
गया है; विषधर का डरीर पृथ्वी
पर सबसे कड़े पदार्थ हीरे का
बन गया है।...

... वरुणमल हनुत का
डरीर और हीरा दोनों का ही
मूल तत्व मौज है। कुम्भिर
इत दोनों को एक-दूसरे में बदलता
मुक्तिमल नहीं है। इस हीरे पर तेरी
कमियाँ काम नहीं करेंगी।
लेकिन ये तुम्हें मारकर रख देगा।



ओह! ये पोकका भी जिस
किस्मर की तरह एक उबरकलन
वैज्ञानिक है।... लेकिन मुझे इसकी
वैज्ञानिक उपलब्धियों की जानकारी नहीं
होती। वहाँ मेरी श्रुति के साथ-साथ
भारती के बचने की भी ज़रूरत है
स्वयं हो जानगी।...

... लेकिन इस शीरे के शरीर को
कैसे मत दूँ? न तो मैं इसको लेई
सकता हूँ, न ही बिचड़न से इसको
हलत सकता हूँ, इसकी तरफ से
देखना भी मुश्किल हो रहा है।
अर्थात् यहाँ चौध हुई ज रही
है।

ओ! सेक्टर बीस! मैं तो भूत
ही हूँ या कि शीरे से निकलकर
सामान्य प्रकाश, धातक सेक्टर बन जाते हैं।

हा हा! सागरज अपने
मृत्युघोरा में कामी बच
नहीं पाएगा... अरे!

उहाँ की शक्ति में बदलाव
कैसे आ रहा है? क्या मेरी
जड़ों में कुछ खराबी
पैदा हो रही है?



नू... नू, सरोवर! नू
सारील के सम्मोहन में कैसे
आजाद हो गई? और तुम
मेरे मृत्युघोरा का कैसे
पता चल सकत हो?
यह असंभव है।

सारील के सम्मोहन में तो
मैं अभी अजय हो गई थी,
जब तुमने मेरे बात सम्मोहन
सहीछे थे; उस पंथा ने मेरा
सम्मोहन लेख दिया था।
तुम्हारे बाद तो मैं सम्मोहन
में लोरे का मदक करने
शुके का इंतज़ार कर
रही थी।



नहीं! सारील
को अब मैंने
मृत्युघोरा पर सेट
कर दिया है।
यह ठीक है।



और रही मेरा मृत्यु-
घोरा पता चलने की बात
तो वह मुझे मेरे इस पास-
पोर्ट से पता चल रहा है।
जिस पर मेरी अस्मतिधि
लिखी हुई है! अब ये
तब मेरा मृत्युघोरा बन
रहे हैं।

और मेरी कुछली
काहली है कि मेरी
मृत्यु किसी अन्य
के हाथों ही
जिंदगी है।



तब तो मैं अमर
सरोवर। क्योंकि मेरा
कोई अजय है ही नहीं।
तुमने कोई सारा संभाली
है और न ही दोस्त
घर।

अब हट यहाँ से
और मुझे उहाँ की स्थिति
को पकड़ लेना बनाने
दे।

मल्लिकार्जुन के रहने लगे तु
गुहों के कंदोरा की छुभी
महीँ मकती है, पोलका।

मल्लिकार्जुन और पोलका
के साथ-साथ-

मल्लिकार्जुन और विबंधर
की लड़ाई भी जोर पकड़
रही थी-

पर पलक विबंधर का ही भारी धड़-
सर, लालक
सर!



... धम! हीरे को
जामरा आ सकता है।
आजकल हीरा फिरो
आपने दूना लक
कीर्तन में परिवर्तित
की जात है।

और इस काम
में ये जलनहील
रत्नाकर मेरी मदद
करेंगे!

विबंधर का हथियार जलन-
हीरे के निकलने से टूटकर
ही-

हथियार लगे
है उसको मुझ
दिया-

विबंधर का हीरे का
हथियार आग में फिर गया-

अब आग हीरे
के गुण को गूँथ कर
देगी और ये फिर से लड़-
सोस का ईलाज बन जाएगा।

और मेरा
होने ही है
आग को
मुझ दूना!

पोलका और सलोवर की लड़ाई के साथ-साथ



सैलीबेसी के काली में भीड़कत पैदा हो रही थी-

और-

अरे! अरे! सैलीबेसी! ये तु कया कर रहा है? मेरा लेबोट होकर मुझे पार ही हमला कर रहा है!



सालाज की परतबली में तुमके जैकिएत डायड खराब हो गए हैं, पोल्का!

सलोवर ने सड़क को बंद कर दिया-

छबराओ मत पोल्का! तुम ठीक हो जाओगी!

तुमसे... तुमसे मेरी आज बचाई सालाज २ मेरी २ जितने तुम्हारी जानलेने की दूर भयंकर कोशिश की!



तुमको भुल जाओ पोल्का!

तुमसे मेरी मदद की है, सालाज!

तो मैं भी तुम्हारी मदद करूँगी!

मैंने कहा था कि कोई तुम्हारा अपना ही तुम्हारा सैन बनेगा! देख तला मृत्युचौका भी सच हो रहा है, और मेरी भविष्यवाणी भी!

सही! सलोवर! सैन का समय चुनने का हक भरावन का है, ईमान का नहीं! गैक दो सड़क को!



मैं तुमको सड़क के बारे में सब-कुछ बताऊँगी! और अगर भयंकर ने कहा तो तुम्हारे साथ मरुत वापसी उसको नबाह करने के लिए! आज से मेरे हंसल मेरे असे हैं, और हंसलबिशन के वृद्धन मेरे वृद्धन हैं!



अब सालाज के हाथों सही बसेने आतंकवाद की पराह डेने वाले!

सालाज अफगानिस्तान जाकर भारती को जिन्दा वापस लाया!